

## 1. Simpulan

Keanekaragaman budaya Sunda diharapkan mampu menjadi dasar perancangan produk cinderamata. Cinderamata khas Jawa Barat sangat penting untuk sebuah pencitraan satu kawasan pariwisata.

Jawa Barat sebagai salah satu tujuan wisata sudah harus berbenah diri, dalam rangka meningkatkan pendapatan daerah dan menciptakan berbagai alternatif cinderamata.

Perupa kacapi indung sebagai sebuah alternatif ide produk cinderamata hadir untuk memberikan inspirasi kepada para pengrajin dan diharapkan dapat menjadi alternatif icon dari Jawa Barat.

Reorientasi dan revitalisasi budaya sebagai potensi dari sektor pariwisata harus dilakukan secara simultan dan berkesinambungan.

Seiring dengan pesatnya industri pariwisata dewasa ini harus diimbangi dengan kualitas produk kerajinannya (craftmanship), sebagai penunjang industri pariwisata secara makro.

Produk cinderamata yang di desain (dirancang) melalui pendekatan budaya Sunda, jarang dilakukan oleh para pengrajin, hal ini menyebabkan nilai kultural estetisnya tidak terlihat dengan jelas.

Untuk itu perlu adanya satu lembaga khusus yang menangani penelitian di bidang ini, yang terdiri dari para ahli di bidangnya, seperti bidang ilmu Desain, Sejarah, dan Budaya, sebagai mitra kerja instansi terkait, seperti; Disparbud, Deperindag, dan Dekranasda.

Tri Darma Perguruan Tinggi sangat diperlukan untuk bersinergi dengan lembaga terkait membina para pengrajin di Jawa Barat.

Lembaga khusus tersebut harus diberikan fasilitas oleh dinas terkait, sesuai dengan kebutuhan dan target yang akan dicapai.

Hasil riset lembaga ini sepenuhnya akan disumbangkan untuk kepentingan para pengrajin cinderamata Jawa Barat.

Bandung terkenal sebagai kota yang memiliki berbagai potensi kreatif (banyak terdapat perguruan tinggi Seni Rupa dan Desain), diharapkan dapat berbagi ilmu dengan para pengrajin.

Bentuk pembinaan yang selama ini dilakukan perlu dievaluasi, untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia (para pengrajin).

Strategi pemasaran berbasis jejaring sosial berbagai produk cinderamata Jawa Barat perlu dibenahi dan dilakukan pembinaan, karena permasalahan ini seringkali menjadi kendala utama.

Ketersediaan bahan baku untuk semua jenis produk kerajinan harus segera diatasi agar kelangsungan proses produksi tidak mengalami hambatan.

Diperlukan industri hilir yang menunjang proses kinerja para produsen. Pemanfaatan limbah industri dapat dimanfaatkan untuk bahan baku produk kerajinan cinderamata.

Studi banding ini dapat pula dilakukan ke berbagai negara di Asia, seperti Jepang, Thailand, Malaysia, dan Singapura, karena negara – negara tersebut telah menghasilkan produk cinderamata yang sangat maju dan memiliki ciri khas yang kuat.

Harapan yang ingin dicapai oleh perancangan produk cinderamata berupa stationary yang diambil dari perupa kacapi indung ini, mewakili karakteristik budaya Sunda dan menjadi produk unggulan yang mampu mengangkat citra industri pariwisata Jawa Barat.