

Konsultasi Desain dan Pelayanan Pengecatan Mural Dinding Jalan di Kawasan Jl. Golf Cipanjalu dan Ruang Terbuka Hijau RW 002, Kelurahan Ciaranten Wetan, Kecamatan Cinambo, Kota Bandung

Iyus Kusnaedi¹ Agus Firmansyah², Aisyah Rahim³, Nova Oktaviana⁴ Dinanthi Oryza⁵,
Ezra Jonathan Liukae⁶

^{1, 2, 3, 4, 5, 6} Institut Teknologi Nasional Bandung, Bandung, Indonesia

Email: iyuskdj@itenas.ac.id¹, agus.firmansyah@mhs.itenas.ac.id²,
aisyah.Rahim@mhs.itenas.ac.id³, nova.oktaviana@mhs.itenas.ac.id⁴,
dinanthi.oryza@mhs.itenas.ac.id⁵, ezra.jonathan@mhs.itenas.ac.id⁶

ABSTRAK

Kelurahan Cisaranten, Kecamatan Cinambo, Kota Bandung, memiliki ikon lokal berupa tanggul kali yang berfungsi sebagai pengendali aliran air sungai, melindungi permukiman warga dari risiko banjir. Seiring waktu, tanggul ini telah mengalami berbagai modifikasi, baik dari sisi fungsional maupun estetika. Inisiatif terbaru diinisiasi melalui kolaborasi antara Program Studi Desain Interior Fakultas Arsitektur dan Desain Institut Teknologi Nasional (Itenas) Bandung dan Kelurahan Cisaranten. Kerja sama ini bertujuan untuk mempercantik area tanggul dengan pendekatan mural berbasis desain yang inovatif. Dalam prosesnya, Itenas bertindak sebagai tim asisten yang memberikan konsultasi terkait desain mural, mencakup pemilihan kombinasi warna yang harmonis serta menciptakan komposisi visual yang menarik. Fokus utama dari kegiatan ini adalah meningkatkan pemahaman masyarakat tentang teori warna dan penggunaannya dalam desain mural, sehingga karya yang dihasilkan mencerminkan identitas lokal sekaligus menjadi elemen estetis bagi lingkungan sekitar. Program ini diharapkan dapat memberikan nilai tambah estetika sekaligus memperkuat fungsi tanggul sebagai simbol kolaborasi antara institusi pendidikan, pemerintah lokal, dan masyarakat dalam membangun lingkungan yang lebih indah dan ramah.

Kata kunci: Desain mural, pencampuran warna, seni publik

1. PENDAHULUAN

Cisaranten merupakan sebuah kelurahan yang berada di kecamatan Cinambo kota Bandung Jawa Barat. Kecamatan ini dibentuk berdasarkan kecamatan Ujungberung berdasarkan perda no 6 tahun 2006. Kelurahan Cisaranten merupakan salah satu wilayah yang mempunyai ikon khas yaitu tanggul kali. Tanggul kali Cisaranten merupakan salah satu tanggul kali yang berlokasi di jl. Golf Raya Cisaranten kec.Cinambo, Kota Bandung, Jawa Barat. Tanggul tersebut digunakan untuk mengendalikan aliran air sungai, dengan adanya tanggul tersebut ketika aliran air sungai menjadi deras air tersebut tidak meluap ke kawasan pemukiman warga, sehingga warga terbebas dari banjir.

Seiring berkembangnya waktu tanggul kali ini telah mengalami beberapa kali perubahan desain, baik dari segi warna maupun dekorasi tanggul. Pada kegiatan kali ini Prodi Desain Interior, Fakultas Arsitektur Dan Desain, Institut Teknologi Nasional Bandung bekerjasama dengan kelurahan Cisaranten untuk membuat inovasi terbaru guna mempercantik area tanggul. Ketua Rw Kelurahan Cisaranten mempercayai kepada Desain Interior Itenas sebagai tim asistensi desain mural yang mempunyai keahlian dalam mendesain dan menjadi tenaga ahli, yang tugasnya memberikan konsultasi desain serta menentukan desain seperti apa yang akan digunakan di area tembok tanggul Cisaranten. Pada konsultasi desain ini, mencoba memberikan wawasan kepada masyarakat mengenai kombinasi warna, sehingga warna desain yang dihasilkan merupakan hasil dari campuran warna yang saling dicampurkan sehingga menciptakan warna baru.

1.1 Analisis Situasi

Tanggul kali Cisaranten merupakan tanggul yang digunakan untuk mengendalikan aliran air sungai agar tidak memasuki area pemukiman warga. Agar menjadi tanggul yang menarik Tak ingin hanya sekedar tanggul biasa, warga menginginkan tanggul ini menjadi tanggul yang menarik dan unik selain mempercantik area sekitar tanggul, dapat berguna juga untuk menarik daya tarik masyarakat dalam maupun luar untuk menjaga kebersihan.



Gambar 1.1 Kondisi dinding urvey awal

1.2 Permasalahan Dan Penyelesaian Masalah Situasi

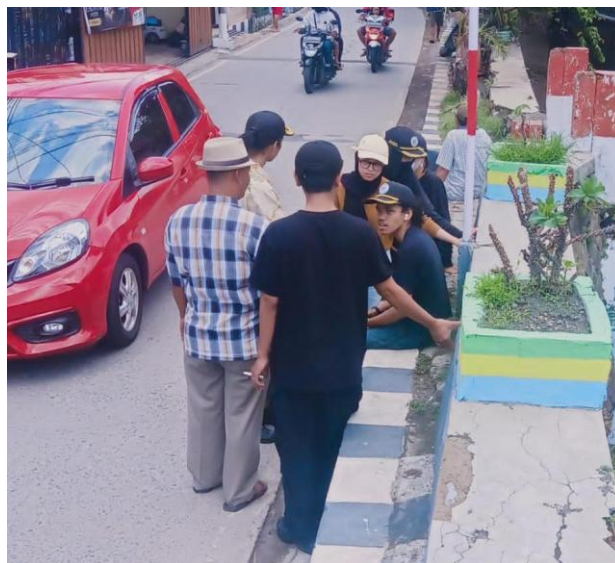
Permasalahan yang terjadi pada mitra yaitu memiliki area tanggul yang kurang menarik, sering dijadikan area vandalisme dengan corat coret gambar dan tulisan kurang enak dipandang yang perlu dibutuhkannya inovasi baru untuk menarik keunikan dari tanggul Cisaranten Wetan.



Gambar 1.2 Kondisi Dinding proses pemerataan bidang

1.3 Solusi Permasalahan

Warga Kelurahan Cisaranten bekerjasama dengan Prodi Desain Interior Fakultas Arsitektur dan Desain Institut Teknologi Nasional Bandung berkoordinasi serta berkonsultasi dengan team PKM Prodi Desain Interior Itenas untuk mendesain mural di dinding tanggulnya dengan tujuan memberikan edukasi rekreasi dan kreasi , serta mengaplikasikan gambar desainnya untuk dilukiskan di dinding tanggul sungai yang berada di Cisaranten Wetan Kecamatan Cinambo. Mural pada dasarnya merupakan jenis seni rupa atau seni visual, ia mengandung pesan yang ditujukan kepada khalayak umum dan berfungsi sebagai media untuk menyampaikan aspirasi masyarakat (1). hal ini cocok utk solusi tanggul yang setiap hari dilewati oleh orang yang melewati area ini , selain itu mural dengan gambar dan warna yang menarik juga dapat meningkatkan karakter sebuah area (2). Untuk memberikan kesan positif serta membawa pesan yang baik perlu pemilihan warna-warni yang ceria dan menggembirakan (3).



Gambar 1.3. Proses diskusi tema gambar dengan warga setempat

2. METODOLOGI

Metode pendampingan yang akan dilaksanakan adalah dengan cara menampung permasalahan dan requirements dari mitra kemudian diterjemahkan dengan desain melalui metode konsultasi dan pelatihan secara langsung (2). Konsultasi kepada mitra dilaksanakan oleh tim PKM kepada mitra dengan mendiskusikan apa saja permasalahan mitra dengan waktu tertentu. Tim PKM menggali sebanyak mungkin permasalahan-permasalahan yang dialami serta apa saja *design requirement* dari mitra terkait dengan gambar desain yang akan dibuat pada dinding tanggul sungai, dimana hasilnya merupakan gambar mural tematik Bandung serta isu kekinian. Adapun pelatihan yang diberikan ke mitra oleh tim dalam bentuk pendampingan mencampur pewarnaan cat yang mengandalkan warna dasar (primer) ditambah dengan cat dasar hitam dan . Mitra diberikan wawasan dan pengetahuan terkait cara mencampur warna dengan *learning by doing* saat akan melakukan pengecatan, metode *learning by doing* ini terbukti dapat dilakukan secara spontan karena langsung dapat diikuti dan yang diajari dapat langsung menerapkan (4). Tahapan yang akan dilaksanakan adalah sebagai berikut:

2.1 Pra Pendampingan

Pada tahapan awal pihak kampus mengadakan pertemuan dengan ketua Rw Kelurahan Cisaranten untuk melakukan diskusi yang meliputi, pengukuran eksisting dan melakukan sesi diskusi terkait desain yang akan digunakan. Beberapa hal hasil dari pertemuan awal sebagai berikut:

1. Volunteer
2. Konsisi dinding tanggul
3. Jenis cat yang digunakan

1. Volunteer

Volunteer yang berpartisipasi dalam kegiatan ini berasal dari warga sekitar kelurahan Cisaranten Serta beberapa mahasiswa/i Prodi Desain Interior Fakultas Arsitektur Dan Desain Institut Teknologi Nasional. Dengan ini diharap para volunteer dapat melaksanakan dan mendesain dengan teknik yang mudah dan mampu dikerjakan bersama sama sehingga menghasilkan karya yang berharga.

2. Kondisi dinding tanggul

Dinding pada area yang akan dimural merupakan dinding tanggul yang mempunyai ukuran panjang 1700m dan lebar 50cm. Dinding tanggul yang berhubungan dengan area sungai membutuhkan estetika dengan mengusung konsep desain menjaga lingkungan. Ukuran sektsa desain yang akan diterapkan adalah 200 x 50cm setiap desainnya, terdapat 5 desain berbeda yang akan diterapkan di dinding tanggul kali tersebut.

3. Jenis cat yang digunakan

Jenis cat yang digunakan sebagai media lukis mural ini adalah MAGNALUX Yang berat isinya 1kg terdiri dari 7 warna yaitu; warna putih, merah, hitam, abu abu, biru, hijau, dan kuning.

2.2 Pada saat Pendampingan

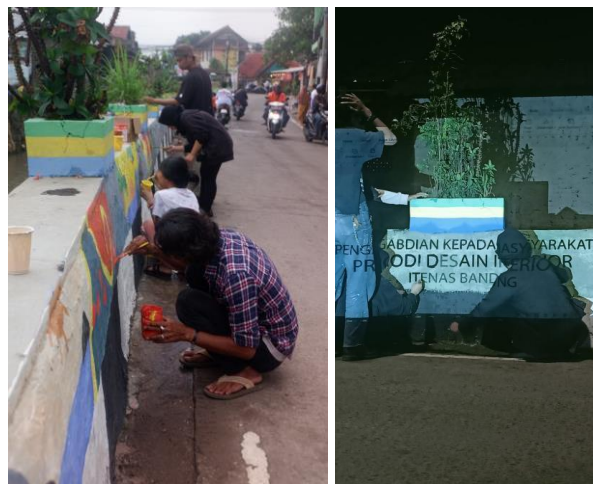
Pengerjaan mural ini berlangsung mulai dari tanggal 1 November hingga 10 November. Aktivitas ini dilakukan secara bertahap mulai dari pengukuran area yang akan di mural, sketsa desain digital, penerapan sketsa pada dinding, pencampuran warna hingga pengecatan pada area dinding. Untuk dapat membuat mural di tembok ruang kota, harus mempersiapkan segala sesuatunya. Dalam (5) Team PKM harus merencanakan desain mural, mendapatkan izin, menghitung biaya produksi, dan merencanakan jadwal pelaksanaan sebelum mural dipasang di luar ruangan jika cuacanya baik.



Gambar 2.1 Proses pencampuran warna Bersama warga



Gambar 2.2 Proses sketsa dinding tanggul Bersama warga



Gambar 2.2 (a) Proses mewarnai sketsa tanggul Bersama warga,
(b) proses trashing gambar *typography*

2.3 Pasca Pendampingan

Setelah kegiatan selesai, diadakan sesi dokumentasi karya mural sebagai hasil dari kegiatan PKM yang setelah akhir kegiatan karya gambar diajukan untuk mendapatkan sertifikat E Haki. Selain itu bagi warga selain bukan hanya memberikan pengalaman baru mencampur cat tetapi juga akan meningkatkan nilai estetis dan keberlanjutan (6) yang suatu saat akan diperbaharui lagi.



Gambar 2.3 Dokumentasi foto Bersama ditengah Tengah proses



Gambar 2.4 Foto dinding sebelum di mural



Gambar 2.5 Foto dinding setelah di mural

3. LUARAN DAN TARGET CAPAI

3.1. Luaran yang telah tercapai dari target kegiatan ini :

Sketsa Mural:



Gambar 2.6 Sketsa 1 berjudul Lingkungan Ceria



Gambar 2.7 Sketsa 2 berjudul Cintai Lingkungan



Gambar 2.7 Sketsa 3 berjudul IMADji Desain Interior ITENAS

Poster Kegiatan :

Konsultasi
DESAIN MURAL

Pada area Dinding tanggul di RW 02. KEL.
Cisaranten. KEC. Cinambo, Kota Bandung

LATAR BELAKANG

Tanggul kali Cisaranten berfungsi mengontrol aliran sungai, melindungi pemukiman warga dari banjir. Dengan keunikan dan keindahannya, warga berharap tanggul ini tidak hanya menjadi penghalang air biasa, tetapi juga daya tarik estetis yang memikat perhatian masyarakat lokal maupun luar, mendorong kesadaran menjaga kebersihan.

TUJUAN

Berkolaborasi dengan Prodi Desain Interior Fakultas Arsitektur dan Desain Institut Teknologi Nasional Bandung, Kelurahan Cisaranten merancang mural menakjubkan di dinding tanggulnya. Inisiatif ini tidak hanya bertujuan memberikan edukasi, namun juga menghadirkan sentuhan rekreasi dan inspirasi kreatif bagi masyarakat.

KONSEP

Melalui desain mural yang mengusung konsep kebersihan lingkungan dan memvisualisasikan keindahan alam, air bersih, serta hidup sehat, kami menghadirkan harmoni warna-warna matte yang ceria. Dengan harapan agar karya ini tidak hanya memberikan sentuhan energi positif kepada warga RW 02 Desa Cisaranten, tetapi juga merambah ke seluruh lapisan masyarakat, membawa semangat kehidupan yang lebih baik.

Sketsa desain digital dihasilkan melalui keahlian menggunakan aplikasi IbisPaint dan Adobe Illustrator, menciptakan karya yang memukau. Dalam tahap pencampuran warna dan pengecatan, antusiasme warga begitu membara, dengan mereka secara langsung menyumbangkan semangat melalui sentuhan warna pada dinding area tanggul.

KETUA TIM PENGUSUL MURAL DINDING TANGGUL RW 02 DESA CISARANTEN
120134042 Iyus Kusnaedi, S.Sn., M.Des.

TIM MURAL DINDING TANGGUL RW 02 DESA CISARANTEN
312021006 Aisyah Rahim - 312021035 Agus Firmansyah - 312019090 Kevinio Artha Nafisa - 312021040 Febrina Adhulia Putri - 312021019 Fity Fathia Azzahra
312021039 Artian Khoerunnisa Dwiyanti - 312021029 Jasmine Nurcahyadi Bachtiar - 312021027 Nova Oktaviana - 312021023 Sari Mulyani - 312021018 Fasya Nurzaha Ahsanah
312021001 Dinanthi Oryza - 312021073 Tata Wahota - 312022042 Ezra Jonathan Liukae - 312022023 Filipus Ananta Fabio Abimesha - 312021005 Cut Delnara Haqasyah
312021041 Febri Putri Zahran - 312021016 Sucianti Cahya Ramdhani - 312023004 Yazid Rizqilman - 312023008 Sakha Athaya Putra - 62121215 Novi Oktaviani
312021051 Muhammad Qomarudin Faturahman - 312021037 Muhammad Raga Wibawa - 312023027 Ahmad Fathan Syawalulhaq

4. KESIMPULAN

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat (PKM) ini mencerminkan kolaborasi antara Prodi Desain Interior, Fakultas Arsitektur Dan Desain, Institut Teknologi Nasional Bandung dengan warga RW 002 Kelurahan Cisaranten. Dengan konsultasi desain mural ini memberikan pengalaman dan pengetahuan baru kepada masyarakat, dan diharapkan dapat menjadikan area tanggul kali RW 002 Kelurahan Cisaranten merupakan tanggul yang ikonik dan menjadikan salah satu identitas dari RW 002 Kelurahan Cisaranten ini.

Dengan adanya workshop pencampuran warna memberikan pemahaman baru kepada warga mengenai teknik mencampur cat dari berbagai warna agar menghasilkan warna yang diinginkan. Kegiatan ini memberikan solusi atas permasalahan area yang kurang menarik. Proses kegiatan berlangsung mulai dari 1 November 2023 hingga 10 November 2023. Hasilnya adalah mural yang mencerminkan warga untuk menjaga lingkungan sekitar, dan diharapkan untuk tidak membuang sampah atau limbah lainnya ke dalam sungai. Luaran kegiatan ini mencakup poster kegiatan PKM dan E Haki berupa gambar mural, yang saat ini memberikan pengalaman baru kepada masyarakat dan menambah nilai estetika yang berkelanjutan di area tanggul kali RW 002 Kelurahan Cisaranten.

5. UCAPAN TERIMA KASIH

Terimakasih kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) Institut Teknologi Nasional Bandung yang telah memberikan hibah PKM pada kegiatan ini. Ucapan terimakasih juga kepada RW 002 Kelurahan Cisaranten sebagai mitra pada kegiatan PKM ini. Terimakasih juga kepada volunteer yang telah membantu proses pengerjaan dari awal hingga akhir kegiatan ini selesai..

6. DAFTAR PUSTAKA

- [1] Yohana FM. MURAL SEBAGAI MEDIA PENYAMPAI PESAN SOSIAL BAGI MASYARAKAT DALAM PERSPEKTIF SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE. GANDIWA: Jurnal Komunikasi. Desember 2021;01(02):60–74.
- [2] Mushawwir, Rijal MuhS, Aryda AFK. Mural sebagai Media Edukasi dan Perbaikan Visual Sekolah di SMPN 6 Majene. Jurnal Lepa-lepa Open. 2024;4(2):316–24.
- [3] Kemenparekraf/Baparekraf RI. Mural, Seni Menggambar di Dinding Memikat Banyak Orang. 12 April 2022;1–6.
- [4] Robani ME, Rachim FA, Febriani A, Fitri ER. METODE LEARNING BY DOING DALAM MENGOPTIMALISASI KUALITAS BELAJAR SISWA. Jurnal Ilmiah Edukasia (JIE). 1 Januari 2021;1(1):24–30.
- [5] ARUM ZDP. PERANCANGAN MURAL SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI NILAI KEARIFAN LOKAL KOTA MAGELANG MELALUI UNGKAPAN PERIBAHASA JAWA. PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA.
- [6] Zein AOS, Kusnaedi I. LAPORAN AKHIR PROGRAM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT KONSULTASI DESAIN MURAL PADA DINDING AREA MASJID DI SMP NEGERI 10 BANDUNG [Internet]. Bandung: INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL BANDUNG; 2023 hlm. 1–19. Tersedia pada: <https://eprints.itenas.ac.id/2518/1/KELOMPOK%2010%20A%20LAPORAN%20AKHIR%20%20DINDING%20AREA%20MASJID%20smp%2010%20bdg%20merged.pdf>

